

## Por qué un boletín

Aunque cada día somos más activos en las redes sociales y manejamos con fluidez los grupos de Whatsapp, vemos útil disponer de un medio que, con una periodicidad determinada — mensual, por ahora— nos ponga en contacto con mayor profundidad informativa y de reflexión.

Debe servir también —o sobre todo— para establecer un vínculo con aquellas personas que han entrado en nuestra web atraídos por el concepto de vivienda colaborativa pero todavía no han decidido dar el paso de inscribirse. Buscan, como es lógico, algo más de información y contexto, algo que el boletín puede facilitarles periódicamente, de forma que permanezca vivo su interés hasta que decidan involucrarse. Además, servirá para ir cohesionando e ilusionando a nuestro grupo de asociados alimentando nuestro interés en el proyecto en el que estamos gustosamente embarcados. Es, también, una manera de atraer visitas a nuestra web y a las redes sociales. En definitiva, un boletín viene a reforzar nuestra comunicación y la difusión de nuestro proyecto, lo cual es muy necesario sobre todo en esta época en la que los actos presenciales serán difíciles de organizar durante no sabemos cuánto tiempo. Pero ¿qué debe contener un boletín? Entendemos que debe contar el desarrollo de nuestro proyecto, los avances que se van realizando, y también servir para introducir temas de reflexión y para mostrar, como grupo y como personas individuales, cómo somos, lo que hacemos o hemos hecho en nuestra vida, lo que podemos aportar a nuestra comunidad.

Para ello se requiere la participación de todos, como no puede ser de otra manera. Pero también exige la existencia de un núcleo que se responsabilice de elaborar contenidos y dar forma al boletín. Este número cero solo es una muestra de las posibilidades. El diseño final y su contenido son tareas a las que estáis cordialmente invitados.

## Cuaderno de bitácora



En estas últimas semanas de diciembre y enero hemos realizado una ronda de visitas a algunos grupos parlamentarios e las Cortes de Aragón. También hemos tenido una entrevista con el Justicia de Aragón, Ángel Dolado, y con Verónica Villagrasa, Directora General de Vivienda y Rehabilitación del Gobierno de Aragón.

Tenemos pendientes entrevistas con el resto de grupos parlamentarios (Ciudadanos, PP, PSOE) y con María Victoria Broto, Directora General de Ciudadanía y Derechos Sociales.



Con estas entrevistas tratamos de difundir el modelo de alojamientos colaborativos y de proponer modificaciones legales y ayudas que facilitan la consecución de nuestros objetivos.

El día 13 de enero realizamos con La Replazeta una importante **reunión de formación** sobre Urbanismo: tipología de suelos, condicionantes para la edificación, valoraciones... Están resultando estas reuniones de suma importancia para nuestra formación y para el conocimiento y fortalecimiento del grupo.



## Conociéndonos



Otra mañana de domingo en la que hemos salido a un dar un paseo estupendo. Si no has venido antes, estate atento a las convocatorias en el grupo de Whatsapp "Crisálidas Actividades"

## Lo que somos, lo que amamos



## Nuestro socio Jesús Guallar

Escultor nacido en Blancas (Teruel), aunque desde su infancia vive en Zaragoza, donde estudió Filosofía y Letras y se inició de forma autodidacta en la escultura.

Es miembro de la Asociación de Artistas Plásticos Goya y asiduo de exposiciones o convocatorias de diferente tipo, siempre con esculturas en hierro, habitualmente realizadas con materiales reciclados. Tiene esculturas públicas en Zaragoza y en sus pueblos, Blancas y Fabara. Tiene también espacios expositivos permanentes como "Espacio artístico El

pajar", en Blancas, "La casa dels ferros", en Fabara, y su taller-estudio en Zaragoza.

Tiene formación autodidacta, utilizando los conocimientos heredados de su familia de herreros para crear series de animales, volúmenes geométricos, partes del cuerpo, formas abstractas y piezas tipo "mecano". Jesús Guallar es hijo de herrero artesano. Su padre tenía la herrería en donde desde niño el escultor se fue forjando, al mismo compás de los golpes sobre el yunque.

Pero, para Jesús, "lo más importante es que estoy en el proyecto Las Crisálidas, que en estos momentos de mi vida es un motor de motivación y de ilusión por lo que supone de preparación para esta etapa en la que, siendo perfectamente válido y activo, entiendo que el final quiero pasarlo en compañía y comunidad con gente afín que entendemos que podemos y debemos organizarnos para ser los protagonistas de nuestro proyecto y, a la vez, ser un elemento más de dinamización de la sociedad con unos valores distintos del negocio y la rentabilidad, donde los conceptos comunidad, solidaridad, sostenibilidad y ayuda mutua estén muy presentes".



**Del 14 al 30 de enero** participa en el XXIII Salón de Invierno de la Asociación de artistas figurativos aragoneses, en la sala de exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa, calle Lagasca 21 de Zaragoza.

También presenta exposición propia de esculturas en la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón, en la Avenida de Goya 87 de Zaragoza. **Del 26 de enero al 26 de febrero**, de lunes a jueves de 18 a 20 horas.

## Puerta abierta



Tenemos la puerta de nuestra asociación siempre abierta a aquellas personas que quieran participar en este proyecto de construir una cooperativa de viviendas colaborativas sin ningún ánimo de lucro, autogestionada democráticamente en la que nosotros seamos los que decidamos y que nos permitan tener un envejecimiento activo, de apoyo y cuidados mutuos.

Infórmate en: [lascrisalidas.es](https://lascrisalidas.es)

O envía un email

a: [info@lascrisalidas.es](mailto:info@lascrisalidas.es)



@cohousingzaragoza



clascrisalidas



@CCrisalidas

Copyright © 2021 Las Crisálidas, Reservados todos los derechos  
Recibes este boletín porque eres socio o te suscribiste en nuestra web.

Las Crisálidas  
CIF G99561615  
Zaragoza, 50018  
Spain